

[AD]

إبحث

الغد

0

قصاصات

الآن : الصين تطلب من البابا الجديد قطع العلاقات مع تايبوان

الأربعاء 20 نيسان 2005م
12 ربيع الأول 1426 هـ

كاريكاتير

رؤى شبابية تجوب افاق المشاعر الانسانية وتعرض الواقع حلما
وحقيقة



20/04/2005



حضور كثيف ميز الليلة
الأولى للمهرجان الأردني
الأول للأفلام القصيرة

تغريد الرشق

عمان- وسط حضور جماهيري
لافت قدمت تعاونية عمان
للأفلام القصيرة تجارب سينمائية
حملت توقيع مخرجين اردنيين
شباب وباستخدام كاميراتهم
الشخصية ضمن امسية
سينمائية شهدها مسرح البلد

مساء امس اول من امس وفي الليلة الأولى للمهرجان الأردني الأول للأفلام القصيرة .

وجاءت عروض الأفلام معبرة عن هواجس وقضايا مجتمعية تراوحت ما بين السياسة
والذهاب بعيدا داخل المشاعر الانسانية متوقفة عند الحب والصدقة، منوعة بأساليبها
وفقا لرؤية كل مخرج , فجاء بعضها ساخرا فيما اعتمد البعض الاخر التراجيديا رؤية
واسلوبيا .

"وزن ثقيل" فيلم الـ11 دقيقة للمخرج الأردني امين مطالقة افتتح الأمسية والذي طرح
مطالقة من خلاله مكونات ومشاعر مختلطة تسكن النفس الانسانية فشخصية الفيلم
الرئيسية، معلم مدرسة يشعر بأنه ملاحق ولا يدري ممن، ينتهي الفيلم نهاية مفتوحة
تاركا وراءه مجموعة من الاسئلة المعلقة؛ اذ يقوم بدهس احد الاشخاص بسيارته كاتما
نفسه حتى لا يصرخ طالبا النجدة ؟

اما فيلم"التجربة الأردنية" فجاء كالسرمد الملون لواقع الشارع الأردني والحياة اليومية
بكاميرا المخرج ذاته التي تنقلت بشوارع عمان ملتقطا مشاهد لباعة وافراد يمارسون
طقوس حياتهم اليومية اما الفيلم الثالث فكان بعنوان "المكالمة الأخيرة " وفيه يتلقى
ثلاثة ابطال مكالمة معينة تنذرهم بالموت قريبا ،في اشارة رمزية الى ان عقل الانسان
ينبهه احيانا بدنو اجله ولكن ماذا يستطيع هذا الكائن الضعيف ان يفعل؟.

ومن الأفلام القصيرة جدا والتي لم تتجاوز الأربع دقائق جاء "متأخر عن العمل"
ذو الطابع الكوميدي المشوق بحيث يبدأ الفيلم بالبطل المتأخر كثيرا عن عمله لنشاهده
مهرولا وعابرا لطرق عدة باستخدام وسائل مختلفة لايصاله للموقع ليصل في النهاية
لاكتشاف انه يوم العطلة الأسبوعية! وكذلك "يوم حزين" و"موعد" والذي يكشف عن
قصة حب بين شاب وفتاة يتبادلان النظرات لمدة عام كامل وحين يتجرأ أخيرا للتحدث
معها والاتفاق على موعد يكتشف المشاهد بأنها خرساء، واتى فيلم "لندن تحتج"
للمخرج ليث المجالي، كتصوير لمظاهرات ومسيرات حقيقية جرت في مدينة الضباب
احتجاجا على احداث سياسية جرت في العالم العربي .

وتميز فيلم المخرج عمار قطينة "بجرعة زائدة" من الجرأة من خلال طرحه لقضية
محاولة هيمنة سياسة دولة اجنبية على وسائل الاعلام العربية عن طريق صحفية
يحاول رئيس تحريرها ارسالها لأشخاص في محاولة منه لتغيير افكارها واتجاهاتها
المعادية لهذه الدولة والتي تبوء بالفشل من حيث عدم قدرتها على التأقلم وتغيير اتجاه
قلما مما يدفعها لتقديم استقالتهن من المؤسسة الصحفية لتعمل في جمعية خيرية .

اما فيلم"رسالة من سارة" فيصور معاناة اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات المفتقرة

الصفحة الرئيسية

الغد الأردني

العرب والعالم

سوق ومال

التحدي

حياتنا

كون

سياسات

دين وحضارة

أفكار ومواقف

صورة قلمية

علوم و تكنولوجيا

ملحق السيارات

ملحق التكنولوجيا

ملحق شرفات

كاريكاتير

وفيات

إشترك الآن
الغدAdobe PDF
النسخة
المطبوعة

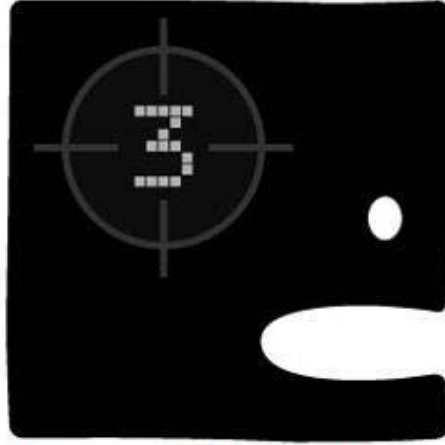
أرشيف

لأدنى الاحتياجات المعقولة في رسالة واضحة تبين مدى الظلم والفقر والقهر الذي يعانيه الشعب الفلسطيني من جراء الاحتلال الاسرائيلي.

كما تم عرض مجموعة من الأفلام التي سبق وعرضت في مناسبات عدة وشاركت بمهرجانات على مستوى الوطن العربي ومنها فيلم المخرج عمر صالح "رجل القرار" و"السلاح صاحي" لأصيل منصور "وحظ عائر" لعمار قطينة اضافة الى "الجدة اللطيفة" ليحيى عبدالله، و صنع في الصين" لداليا كوري والذي سيعرض في مهرجان "ايكونز فيلم" باليونان الشهر القادم.

ومن الأفلام الوثائقية تناولت المخرجة سهاد الخطيب جدار الفصل العنصري الاسرائيلي وما ينتج عنه من اذى نفسي ومعنوي على الفلسطينيين .

يذكر ان التعاونية قامت بتوزيع استبيان على الحضور للتصويت لأفضل الأفلام واعطاء كل فيلم عددا من النقاط تبين مدى اعجاب المتفرج بما شاهده وستعلن النتائج لاحقا كما عرضت معظم الأفلام باللغة الانجليزية مما اثار تساؤل بعض الحضور لماذا لا تستخدم اللغة العربية في نصوص هذه الأفلام الأردنية.



**Amman Filmmakers
cooperative**





طباعة



أرسل لصديق

Developed by Batelco Jordan

□ للإعلان □ إتصل بنا □ الدخول

جميع حقوق المؤلف والنشر محفوظة لجريدة الغد © 2004 (شروط استخدام الموقع)