

[AD]

إبحث

الغد



0

قصاصات

الآن : الحك

السبت 2 تموز 2005م  
26 جمادى الأول 1426 هـ

كاريكاتير

## تطلعات وأمانى في حفل توزيع جوائز مسابقة الأفلام الأردنية القصيرة لعام 2005



2/7/2005

حجب الجائزة الأولى  
للتسجيلية  
والرسوم  
المتحركة

محمد جميل خضر

عمان - شكّل الحجب  
عنواناً رئيسياً في حفل اعلان  
جوائز مسابقة الافلام الاردنية

القصيرة لعام 2005 الذي اقيم اول من امس في مركز الحسين الثقافي برعاية وزيرة الثقافة اسمى خضر، وحجبت لجنة التحكيم الجائزة الاولى في مسابقة الافلام التسجيلية القصيرة والجائزة الاولى لافلام رسوم الكرتون، فيما منحت للجنة فيلم "طفولتي والحجر" اخراج معتر جانخوت الجائزة الثانية للافلام التسجيلية وتقاسم فيلما "عريزي" اخراج ذالبا الكوري و"ست دقائق" اخراج يحيى العبدالله الجائزة الثالثة لنفس المسابقة.

ونال فيلم "جرعة زائدة" اخراج عمار قطينة جائزة الافلام الروائية القصيرة الاولى، فيما حصل فيلم "عالية" اخراج تالين قرش على الجائزة الثانية وتسلم الجائزة عن المخرجة كاتب سيناريو وحوارات الفيلم صاحب النص ناجح ابوالزین، ونال فيلم "حمدان وزيدان" إخراج باسم ناصر الجائزة الثالثة.

وحاز فيلم "بدوزم" اخراج عبير صقيلي على جائزة افلام الرسوم المتحركة الثانية بعد حجب الجائزة الأولى في هذه المسابقة، وذهبت الثالثة لفيلم "احوال هلال" اخراج عميد عبدالحفيظ عن فكرة كاريكاتورية للزميل عماد حجاج.

وأبدت لجنة التحكيم المكونة من الفنان جميل عواد رئيسا، الكاتب هابل عجلوني، التقني حمدي ابوغربية، الناقد السينمائي عدنان مدانات والمخرج محمد عايش اعضاء ملاحظاتها حول الافلام التي شاركت بالمسابقة وعددها 15 فيلما مؤكدة ان هاجس الدعم وتحفيز الطاقات الشبابية والاخراجية على تقديم الافضل في حقل الفن السابع هو ما جعل اللجنة تعتبر الافلام المقدمة افلاما سينمائية في ظل عدم اعتمادها على آليات وتقنيات التصوير السينمائي، وغياب اللغة السينمائية عن معظمها، ولوقوع كثير منها في مطب الاطالة المترافقة مع الاعمال التلفزيونية التجارية ولاستعاضتها عن لغة المشهد السينمائي المرتكز اساسا على اللغة البصرية والمقولة الحركية (القول من خلال الحركة) بالحوارات المطولة والتفسير والثبات.

وكرمت الهيئة العليا للانتاج السينمائي الاردني عددا من رواد السينما الاردنية الذين قال عنهم عريف الحفل الفنان داود جلال "كانوا قلة، يمثلون حلما، ويعشقون الفن الى درجة التضحية، حملوا بقوة واصرار مشعل الريادة الذي اثار طريقا، والرواد المكرمون هم: المخرج صبحي النجار صاحب اول فيلم اردني "صراع في جرش" العام 1957، فائق القبطي، عبدالفتاح جبارة ومحمود كعوش عن فيلم "وطني حبيبي" 1962، المخرج جلال طعمة عن فيلم "الافعى" 1971.

وكانت وزيرة الثقافة اسمى خضر الفت في مستهل الحفل كلمة اكدت خلالها ان الارتقاء بالفن الاردني يحتاج الى تضافر الجهود ومساهمة الجميع في القطاعين العام والخاص وقالت "المبادرة ينبغي ان تكون ذات طابع فردي جماعي خاص وعام، وان تكون ذات طابع مدني اساسا وشارت باننا بحاجة الى روحية جديدة "لا تنطلق من التنافس الصراعي بل تستند الى التنافس الايجابي" وعلقت بانها كمعنية على الصعيد الشخصي وليس الرسمي فقط بالفنون عامة والسينما

## الصفحة الرئيسية

الغد الأردني

العرب والعالم

سوق ومال

التحدي

حياتنا

كون

سياسات

دين وحضارة

أفكار ومواقف

قضايا

تقارير

صورة قلمية

علوم و تكنولوجيا

ملحق السيارات

ملحق التكنولوجيا

ملحق شرفات

كاريكاتير

وفيات

اشترك الآن  
الغدAdobe PDF  
النسخة  
المطبوعة

أرشيف

على وجه الخصوص ترى بضرورة توفير مزيد من الاقناع لاصحاب القرار - منوهة في هذا السياق انها ليست وحدها من يمتلك صلاحية اتخاذ القرار - ورات بأن الاقناع يأتي من خلال مزيد من الاعمال الجيدة والاهتمام والمتابعة منوهة انها كانت تتوقع قاعة محتشدة بالناس في حفل توزيع جوائز سينمائية (لم يزد الحضور على 120 شخصا) وختمت بالقول "ارجو ان لا اكون مضطرة هنا لاطلاق وعود" مؤكدة مرة اخرى ان الوعود ينبغي ان تكون جماعية، وحشد -قبل ذلك- مزيد من التأييد الحقيقي واستيعاب مدى اهمية التنمية الثقافية في سبيل تنمية اقتصادية واجتماعية وسياسية صحيحة، واطعة في ختام مداخلتها المرتجلة وسام محبة على صدر كل مشعل شمعة وكل صانع بسمة على طريق الفن والجمال الاردني الطويل.

ويشكر رئيس الهيئة العليا للانتاج السينمائي الاردني د. صلاح جرار الجهات التي رأى ان دعمها كان ضروريا واساسيا لإنجاح مشاريع الهيئة وتحديد مسابقة الافلام القصيرة وخص د. جرار بالشكر الجهات الداعمة للمسابقة وزارة الثقافة، نقابة الفنانين الاردنيين، مؤسسة عبد الحميد شومان، مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، جامعة جرش والمركز الثقافي الفرنسي والتعاون اللغوي وخصوصا القسم السمعي والبصري بالمركز، وأشار جرار في سياق متواصل للدور المهم الذي تلعبه الهيئة الملكية للافلام في دعم المبادرات السينمائية الشبابية وتبنيها وتوجيهها، وفي حراكها كحاضنة للاعلام السينمائية الغدة والطاقت الواعدة والاشارات اللافتة.

وألقى عضو لجنة التحكيم الكاتب هايل عجلوني في الحفل الذي عرضت في ختامه مشاهد من الافلام الفائزة كلمة خصبة البلاغة والدلالات والاستعارات والصور شخض خلالها واقع حال السينما الاردنية بأسلوب مرمز فصيح.

ووزعت في الحفل الدروع التكريمية على الافلام المشاركة في المسابقة جميعها وعلى الجهات الداعمة واعضاء لجنة التحكيم واهدى رئيس الهيئة وزيرة الثقافة درعا تكريميا في الحفل الذي اكد جلال في بدايته الحاجة للسينما خصوصا للاجيال الشابة "سينما تستجيب لرغباتهم السامية وطموحاتهم المشروعة وتعيش معهم في خضم الحياة - التي يحاولون تطويرها - وليس على هامشها".

وشاركت في المسابقة الافلام التسجيلية والروائية والرسوم المتحركة القصيرة التالية، التسجيلية: "ست دقائق" اخراج يحيى العبدالله، "الحلم الوردى" اخراج عصام عياد، "طفولتي والحجر" اخراج معتز جانخوت، "عربيزي" اخراج دالية الكوري، "الحياة مؤقتا" اخراج محمد الحشكي، "الادمان القانوني" اخراج محمد الريماوي. الروائية: "عالية" اخراج تالين قرش، "جرعة زائدة" اخراج عمار قطينة، "حمدان وزيدان" اخراج باسم ناصر، "رجل القرار" اخراج عمر صالح، "السلاح صاحي" اخراج اصيل منصور، "يوم ماطر" اخراج عائد نبعة، "الجدة اللطيفة" اخراج يحيى العبدالله. الرسوم المتحركة: "بدوزم" اخراج عبيد صقيلي و"احوال هلال" اخراج عميد عبدالحفيظ.



طباعة



أرسل لصديق

Developed by Batelco Jordan

□ للإعلان □ إتصل بنا □ الدخول

جميع حقوق المؤلف والنشر محفوظة لجريدة الغد © 2005 (شروط استخدام الموقع)