



» Inicio | Dpto. Comunicación | Revista
» English

domingo, 29 de octubre de 2006



La Fundación

- . Bienvenida
- . Presentación
- . Estatutos
- . Líneas de actuación
- . Memoria
- . Organos
- . Contacto y datos

Dpto. Comunicación

- . Proyectos y acciones
- . Revista
- . Publicaciones
- . Notas de prensa
- . Acciones de la Fundación

Dpto. Formación

- . Cursos propios
- . Otros cursos
- . Otras acciones
- . Te interesa
- . FAQs / Consultas

Dpto. Ordenación

- . Guía del Audiovisual en Andalucía
- . Mercado laboral
- . FAQs / Consultas

Dpto. Promoción

- . Proyectos y acciones
- . Te interesa
- . Catálogo de obras audiovisuales andaluzas
- . Ayudas al sector
- . Festivales y otros eventos
- . Mercados
- . Andalucía Film Commission
- . FAQs / Consultas
- . ¿Qué se está produciendo en Andalucía?
- . Premios

Enlaces de interés

Fundación Audiovisual de Andalucía ©
2003
Optimizado para IE5.0 800x600 o superior.
Aviso legal | Webmaster | Favoritos | Inicio

REVISTA DIGITAL DE LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA



05/10/2006 número 707

Magma 2006 entrega el "Premio Lorenzo Vecchio" a "Éramos pocos"

El cortometraje español "Éramos pocos", de Borja Cobeaga, recibió el "Premio Lorenzo Vecchio" en la quinta edición de Magma, exposición internacional de cortometrajes, que concluyó el pasado 17 de septiembre, "por la ironía y la ternura con que afronta un tema de extrema dramaticidad como la soledad, regalándonos la excelente actuación de los protagonistas y una sólida estructura narrativa", según el jurado.

Además, el cortometraje "Máxima pena", distribuido por el Consorcio Audiovisual de Galicia, logró la mención *ax aequo* en el Festival italiano, confirmando el éxito de las películas españolas a nivel internacional. Ya el pasado año la obra "Siempre quise trabajar en una fábrica", de Esteban Crespo, ganó el máximo galardón.

Gran acogida tuvo la sección especial del certamen dedicada a "Pantalla Española", una selección de cortometrajes ibéricos promocionada por la Agencia del Cortometraje Español, que cuenta con la colaboración de la Fundación Audiovisual de Andalucía.

El palmarés del certamen, que superó la barrera de los 1.500 espectadores, se completa con las menciones especiales otorgadas a concurso al mejor documental para "Growing up in Amman's suburbia", del director jordano Hazim Bilal; al mejor cortometraje experimental "Vaisseau Fantôme", de Anna Woch; mientras que la de mejor animación fue para la película italiana "Io so chi sono", de Simone Massi, que obtuvo también el Premio "Unist" como mejor corto italiano.

Mejores cortos de ficción fueron, *ax aequo*, junto con el español "Máxima Pena", de Juanjo Giménez, el islandés "The Last Farm", de Runar Runarsson.

Más información en el correo electrónico info@magmafestival.org.

www.magmafestival.org



[Recomienda esta noticia](#)

BÚSQUEDA

Texto:
 Fecha: Entre y

Buscar

Borrar

Notificación de enlaces rotos

Si esta página tiene enlaces rotos u otro tipo de problema pincha [Aquí](#)

