

هل تشعر بتأنيب الضمير إذا لم تعط متسولا مالا تشك في حاجته إليه؟

نعم
 لا

نتيجة التصويت صوت

فترة التصويت :
(10/9/2006-3/9/2006)

[الغاء المسؤولية](#)



كاريكاتير

الفيلمان الايراني والإماراتي يفوزان بجائزة افضل عمليين

4/9/2006



اختتام مهرجان الأردن الأول للأفلام القصيرة

عمّان-الغد- فاز الفيلم الايراني الروائي "آن" للمخرجة بوباك موزافاري بجائزة افضل فيلم قصير عالمي في مهرجان الأردن الأول للأفلام القصيرة، اما جائزة افضل فيلم عربي قصير ففاز بها الفليم الوثائقي الذي يحمل عنوان "احمد سليمان" ومن اخراج وليد الشحي من الامارات العربية المتحدة .

اما التنويه الخاص للأفلام فكان من نصيب فيلم "قوس قزح" للمخرج عبدالسلام شحاده - وثائقي - 40 دقيقة - فلسطين، و"أقدام صغيرة" للمخرج أصيل منصور - روائي - 9 دقيقة - الأردن، و "ويلو درايف" للمخرج جاكوب روفيك - روائي - 17 دقيقة - المملكة المتحدة.

واختتم المهرجان فعالياته التي استمرت منذ يوم الاثنين الفائت، اول من امس في "الكورت يارد".

وكرمت ادارة المهرجان كل من سامر المعشر من الهيئة الملكية للأفلام وعدنان مدانات من مؤسسة عبد الحميد شومان، والصحافي ناجح حسن من جريدة "الرأي" والصحافية تغريد الرشيق من صحيفة الغد، اضافة الى ديفيد ايفي من البعثة السمعية والبصرية التابعة للسفارة الفرنسية، تقديرا لأدوارهم ودور مؤسساتهم في دعم السينما الأردنية.

يذكر ان اكثر من 200 فيلم اردني وعربي وعالمي كانت قد شاركت في هذه التظاهرة السينمائية التي يشهدها الأردن لأول مرة، كما تنافس 48 فيلما في اطار مسابقة المهرجان الرسمية، على جائزة افضل فيلم عالمي قصير وافضل فيلم عربي.

وتميز المهرجان بلجنة تحكيم ضمت كل من مدير المسابقة العربية في مهرجان دبي العالمي للسينما مسعود العلي وعضوة الهيئة الادارية المديرية التنفيذية لمهرجان كليرمونت فيران الفرنسي نديرا اردجون ومديرة مؤسسة نهر الأردن مها الخطيب، بالاضافة الى مدير الوكالة العالمية للنشر وعضو اللجنة الادارية في الهيئة الملكية للأفلام بسام حجاوي، ورئيس المركز الثقافي الفرنسي في الأردن فرانسوا زافيه .

يذكر ان هذه التجربة كانت فعالة لناحية إثراء خبرات المخرجين الأردنيين الشباب، عبر مشاهدتهم لأفلام من كافة انحاء العالم، بأساليب فنية مختلفة ومنوعة. كما اتاحت لهم مشاهدة ثقافات من حول العالم وهم في وطنهم.

بالنسبة للأفلام المشاركة في هذا المهرجان الأردني فقد جاءت من المانيا وبريطانيا والصين، اضافة الى الهند والبرازيل والولايات المتحدة الأميركية، وفرنسا، مصر وسوريا وإيران، وعدد من دول الخليج العربي.

اما الجهات المنفذة للمهرجان فكانت المركز الثقافي الفرنسي في عمان ومهرجان كليرمونت فيران الفرنسي وتعاونية عمان للأفلام ومؤسسة نهر الأردن وامانة عمان، الى جانب الكورت يارد ورايو بلاي اف ام.



طباعة



أرسل لصديق

الصفحة الرئيسية

- ◀ الغد الأردني
- ◀ العرب والعالم
- ◀ سوق ومال
- ◀ التحدي
- ◀ حياتنا
- ◀ كون
- ◀ سياسات
- ◀ دين وحضارة
- ◀ أفكار ومواقف
- ◀ قضايا
- ◀ تقارير
- ◀ صورة فلمية
- ◀ علوم و تكنولوجيا
- ◀ ملحق السيارات
- ◀ كاريكاتير
- ◀ وفيات

إشترك الآن
الغد



أرشفيف